

Zamówienia Publiczne dla branży kulturalnej - kompendium wiedzy i najlepszych praktyk dla zamawiających

Dlaczego warto

Uczestnicy zyskają konkretną i praktyczną wiedzę, która umożliwi im skuteczne działanie w obszarze zamówień z działalności kulturalnej. Program szkoleniowy obejmuje aspekty takie jak: definicje działalności kulturalnej, wyłączenie z zakresu ustawy Pzp dla dostaw lub usług z tej dziedziny, oraz zasady prawidłowego udzielania zamówień. Dzięki temu uczestnicy będą w stanie zrozumieć kompleksową problematykę związaną z zamówieniami z zakresu działalności kulturalnej.

Podczas szkolenia omówione zostaną również praktyczne umiejętności niezbędne do prawidłowego przygotowania postępowania, takie jak szacowanie wartości zamówienia, sporządzanie opisu przedmiotu zamówienia oraz ocena ofert w ramach określonych kryteriów.

Szczegóły organizacyjne

CENA: 1099.00 zł netto

TERMIN: 06-07 czerwca g. 09:30 - 15:30

MIEJSCE: Platforma szkoleń online



TRENER: GRZEGORZ CZABAN

Ekspert Prawa zamówień publicznych, trener biznesu. Wykładowca na SGH. Od 1995 r. wykłada zamówienia publiczne; do 2007 r. atestator z listy Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych, do 1997 r. trener z listy Prezesa UZP, praktyk. Autor licznych publikacji.

LICZBA PRZEPROWADZONYCH SZKOLEŃ: 1913

CENA ZAWIERA

Kupując to szkolenie dla
minimum 3 osób
każda z nich otrzyma
dodatkowo **kurs**

MASTER PZP

na **60 dni** zupełnie
bezpłatnie!



Dostęp do **EduStrefy**



Certyfikat ukończenia szkolenia



Szkolenie w godzinach 9:30-15:30



Aplikację mobilną z nową ustawą Pzp na system Android i iOS



Szkolenie on-line na żywo



Paczkę wzorów dokumentów



EduBox, czyli paczkę materiałów wysłaną pocztą



30 dni dostępu do nagrania szkolenia



Spotkania z ekspertami po godzinach



Nagrania z webinarów ApexNet

PROGRAM

1. ZAMÓWIENIA Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ
 - a) Pojęcie działalności kulturalnej
 - b) Zamówienia na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej wyłączone z zakresu ustawy Pzp
 - c) Prawidłowe udzielanie zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej na podstawie przepisów rozdziału 4a ustawy organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
 - d) Czy i w jaki sposób stosować przepisy sankcyjne do zamówień z zakresu działalności kulturalnej?
2. AGREGOWANIE ZAMÓWIEŃ (W TYM Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ) I NIEDOZWOLONE DZIELENIE ZAMÓWIEŃ NA CZĘŚCI
 - a) Planowanie postępowań - na czym polega?
 - b) Obowiązek łącznego szacowania wartości podobnych dostaw
 - c) Obowiązek łącznego szacowania wartości tożsamych usług
 - d) Kiedy osobne szacowanie wartości zamówienia jest uzasadnione obiektywnymi przyczynami?
 - e) Moment ustalenia wartości zamówienia w przypadku udzielania zamówienia w częściach
 - f) Zasady postępowania w przypadku zamówień nieplanowanych
 - g) A co z pracami remontowymi na różnych budynkach, sumować ich wartość czy nie?
3. PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA W TRYBIE PODSTAWOWYM
 - a) Wybór wariantu trybu podstawowego:
 - Bez negocjacji
 - Z możliwością negocjacji
 - Z negocjacjami
 - b) Wszczęcie postępowania
 - c) Dopuszczalne zmiany ogłoszenia o zamówieniu oraz SWZ (OPiW-u), w tym kolejność zamieszczenia/przekazywania ogłoszeń/zmian SWZ (OPiW-u),
 - d) Udzielanie wyjaśnień dotyczących SWZ (OPiW-u)
 - e) Składanie i otwarcie ofert - błędy, problemy, rozwiązania,
 - f) Zawiadamianie Prezesa UZP o złożonych ofertach,
 - g) Poprawianie omyłek - rodzaje, zasady postępowania w przypadku ich stwierdzenia, najnowsze orzecznictwo,
 - h) Badanie i ocena ofert, w tym symulacja przeprowadzenia dochodzenia w sprawie rażąco niskiej ceny - jak prawidłowo wezwać do wyjaśnień i o co pytać? Ile razy można powtarzać wezwanie do złożenia wyjaśnień?
 - i) Druga szansa - dopuszczalne działania naprawcze dotyczące podmiotowych i przedmiotowych środków dowodowych w świetle najnowszego orzecznictwa,
 - j) Procedura postępowania w sytuacji upływu terminu związania ofertą przed wyborem oferty oraz uchylenia się wybranego wykonawcy od zawarcia umowy lub wniesienia zabezpieczenia należyte-go wykonania umowy,
 - k) Zawiadomienie o wyborze oferty lub unieważnieniu postępowania - co zawiera, kiedy i jak przekazywać?
 - l) Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia oraz ogłoszenie o wyniku postępowania - czy w postępowaniu prowadzonym z dopuszczeniem składania ofert częściowych przekazuje/zamieszcza się kilka, czy jedno ogłoszenie?
4. ZAMÓWIENIE Z WOLNEJ RĘKI
 - a) Zamówienie z wolnej ręki z uwagi na możliwość wykonania zamówienia tylko przez jednego wykonawcę - na co zwrócić uwagę?
 - b) Zamówienie z wolnej ręki w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej?
 - c) Udzielanie zamówień z wolnej ręki w kontekście dostępu do zagranicznych baz danych i informacji bibliotecznej
 - d) Przypadki upoważniające zamawiającego do nieujawniania danych osobowych oraz wysokości wynagrodzenia w sytuacji udzielenia zamówienia z wolnej ręki
5. JAK ZAMÓWIĆ WIĘCEJ BEZ ZBĘDNEGO POSTĘPOWANIA?
 - a) Prawo opcji w praktyce:
 - Wymagane postanowienia umowy przy korzystaniu z prawa opcji
 - W jakim terminie po zawarciu umowy winno być złożone oświadczenie Zamawiającego w sprawie skorzystania z prawa opcji?
 - Czy wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy ustala się od ceny zamówienia podstawowego, czy ceny łącznej za zamówienie podstawowe i opcjonalne?
 - Czy warunki udziału w postępowaniu winny być proporcjonalne do przedmiotu zamówienia podstawowego, czy także do przedmiotu zamówienia opcjonalnego?
 - Czy opcja może być większa od zamówienia podstawowego?
 - b) Wznowienia zamówienia:
 - Co to są wznowienia i jaka jest różnica pomiędzy wznowieniami, a prawem opcji?
 - W jaki sposób przewidzieć wznowienie zamówienia publicznego w dokumentach zamówienia?
 - c) Poszerzenie zakresu zamówienia zmianą umowy:
 - Co to jest zmiana niskowartościowa?
 - Czy zamawiający musi ją przewidzieć w dokumentach zamówienia, a jej wartość doliczyć ustalając wartość

szacunkową?

- Dlaczego w ramach określonych w przepisie wartości granicznych zmian umowy, tj. 10% i 15% wartości wynagrodzenia, należy uwzględniać zarówno zmiany umowy zwiększające, jak i zmniejszające zakres świadczenia?
- Czy zmiana umowy na podstawie 455 ust. 2 polegająca tylko na podwyższeniu wynagrodzenia wykonawcy bez zmiany zakresu zamówienia lub zobowiązania wykonawcy jest zgodna z ustawą?

Dlaczego ApexNet?

Certyfikaty jakości



Po szczegółowym audycie uzyskaliśmy **certyfikat jakości TQLS Quality Alliance** dla instytucji szkoleniowych uznawany przez PARP.

Korzyści dla Ciebie:

- największe (ponad 21-letnie) doświadczenie w organizacji szkoleń z zamówień publicznych w Polsce,
- zewnętrznie potwierdzona najwyższa jakość organizacji szkoleń



Otrzymaliśmy **I miejsce** i tytuł "Lidera w organizacji szkoleń z zakresu zamówień publicznych".

Zgodnie z przeprowadzonymi badaniami rynku, na grupie 815 osób, jesteśmy także **najchętniej wybieraną firmą** szkoleniową z zakresu zamówień publicznych w Polsce!

Ponad 6000 opinii ★★★★★

Na naszej stronie internetowej znajdziesz ponad 6000 opinii zadowolonych klientów!

Korzyści dla Ciebie:

- wiarygodność potwierdzona opiniami klientów,
- przetestowana i zweryfikowana jakość merytoryki i organizacji szkoleń

EduStrefa

EduStrefa, to największy na rynku portal - społeczność, zrzeszający specjalistów. Roczny dostęp do EduStrefy przyznawany jest wyłącznie uczestnikom naszych szkoleń, którzy znajdą tam poszkoleniowe wsparcie w dalszej edukacji. Dostęp do EduStrefy ma już ponad **30 000** specjalistów!

Korzyści dla Ciebie:

- będziesz częścią **zamkniętej społeczności specjalistów**,
- zyskasz **setki** materiałów wspierających dalszy rozwój



Chcesz dowiedzieć się więcej?
skontaktuj się z opiekunem, który przesłał Ci tę ofertę

lub **zapisz się bezpośrednio na szkolenie**
www.apexnet.pl/szkolenia-otwarte