

Zamówienia publiczne w sektorze kultury – praktyczne aspekty stosowania przepisów i unikania błędów

Dlaczego warto

Zamówienia w kulturze – bez stresu i z głową

To szkolenie pomoże Ci odnaleźć się w niestandardowych zasadach obowiązujących w instytucjach kultury. Dowiesz się, kiedy można zastosować wyłączenia z Pzp, jak prawidłowo dzielić zamówienia i jak przeprowadzić postępowanie krok po kroku – **zrozumiale, konkretnie i bez zbędnego formalizmu**.

Jeśli chcesz działać sprawnie i z większą pewnością – **to jest najlepsze miejsce, żeby zacząć!**

Szczegóły organizacyjne

CENA: 1099.00 zł netto

TERMIN: 24-25 sierpnia g. 09:30 - 15:30

MIEJSCE: Platforma szkoleń online



TRENER: GRZEGORZ CZABAN

Ekspert Prawa zamówień publicznych, trener biznesu. Wykładowca na SGH. Od 1995 r. wykłada zamówienia publiczne; do 2007 r. atestator z listy Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych, do 1997 r. trener z listy Prezesa UZP, praktyk. Autor licznych publikacji.

LICZBA PRZEPROWADZONYCH SZKOLEŃ: 1953

CENA ZAWIERA

Kupując to szkolenie dla
minimum 3 osób
każda z nich otrzyma
dodatkowo **kurs**

MASTER PZP

na **60 dni** zupełnie
bezpłatnie!



Roczny dostęp do **EduStrefy**



Szkolenie on-line na żywo



EduBox, czyli paczkę materiałów wysłaną pocztą



60 dni dostępu do nagrania szkolenia



Aplikację mobilną z nową ustawą Pzp na system Android i iOS



Certyfikat ukończenia szkolenia



Szkolenie w godzinach 9:30-15:30



Spotkania z ekspertami po godzinach



Nagrania z webinarów ApexNet



Paczkę wzorów dokumentów

PROGRAM

PROGRAM

1. WPROWADZENIE DO TEMATU ZAMÓWIEŃ Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

- a) Pojęcie działalności kulturalnej
- b) Zamówienia na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej wyłączone z zakresu ustawy Pzp - jak prawidłowo ustalić, czy w odniesieniu do danego zamówienia stosuje się zwolnienie z obowiązku stosowania przepisów Pzp?
- c) Prawidłowe udzielanie zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej na podstawie przepisów rozdziału 4a ustawy organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - co obowiązuje w odniesieniu do tych zamówień?
- d) Czy i w jaki sposób stosować przepisy sankcyjne do zamówień z zakresu działalności kulturalnej?

2. NIEDOZWOLONE DZIELENIE ZAMÓWIEŃ NA CZĘŚCI - PRAWIDŁOWE AGREGOWANIE ZAMÓWIEŃ (ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM ZAMÓWIEŃ Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ)

- a) Planowanie postępowań - na czym polega?
- b) Obowiązek łącznego szacowania wartości podobnych dostaw
- c) Obowiązek łącznego szacowania wartości tożsamych usług
- d) Kiedy osobne szacowanie wartości zamówienia jest uzasadnione obiektywnymi przyczynami?
- e) Moment ustalenia wartości zamówienia w przypadku udzielania zamówienia w częściach
- f) Zasady postępowania w przypadku zamówień nieplanowanych
- g) A co z pracami remontowymi na różnych budynkach, sumować ich wartość czy nie?

3. PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA W TRYBIE PODSTAWOWYM - KROK PO KROKU

- a) Wybór wariantu trybu podstawowego:
 - Bez negocjacji
 - Z możliwością negocjacji
 - Z negocjacjami
- b) Wszczęcie postępowania
- c) Dopuszczalne zmiany ogłoszenia o zamówieniu oraz SWZ (OPiW-u), w tym kolejność zamieszczania/przekazywania ogłoszeń/zmian SWZ (OPiW-u),
- d) Udzielanie wyjaśnień dotyczących SWZ (OPiW-u)
- e) Składanie i otwarcie ofert - błędy, problemy, rozwiązania,
- f) Zawiadamianie Prezesa UZP o złożonych ofertach,
- g) Ratowanie ofert - możliwości, błędy, procedura postępowania
 - Poprawianie omyłek - rodzaje, zasady postępowania w przypadku ich stwierdzenia, najnowsze orzecznictwo
 - Druga szansa - dopuszczalne działania naprawcze dotyczące podmiotowych i przedmiotowych środków dowodowych w świetle najnowszego orzecznictwa,
- h) Symulacja przeprowadzenia dochodzenia w sprawie rażąco niskiej ceny - jak prawidłowo wezwać do wyjaśnień i o co pytać? Ile razy można powtarzać wezwanie do złożenia wyjaśnień?
- i) Procedura postępowania w sytuacji upływu terminu związania ofertą przed wyborem oferty oraz uchylenia się wybranego wykonawcy od zawarcia umowy lub wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy,
- j) Zawiadomienie o wyborze oferty lub unieważnieniu postępowania - co zawiera, kiedy i jak przekazywać?
- k) Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia oraz ogłoszenie o wyniku postępowania - czy w postępowaniu prowadzonym z dopuszczeniem składania ofert częściowych przekazuje/zamieszcza się kilka, czy jedno ogłoszenie

4. ZAMÓWIENIE Z WOLNEJ RĘKI

- a) Zamówienie z wolnej ręki z uwagi na możliwość wykonania zamówienia tylko przez jednego wykonawcę - na co zwrócić uwagę?
- b) Zamówienie z wolnej ręki w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej - kiedy można stosować?
- c) Udzielanie zamówień z wolnej ręki w kontekście dostępu do zagranicznych baz danych i informacji bibliotecznej
- d) Przypadki upoważniające zamawiającego do nieujawniania danych osobowych oraz wysokości wynagrodzenia w sytuacji udzielenia zamówienia z wolnej ręki

5. JAK ZAMÓWIĆ WIĘCEJ BEZ ZBĘDNEGO POSTĘPOWANIA?

- a) Prawo opcji w praktyce:
 - Wymagane postanowienia umowy przy korzystaniu z prawa opcji
 - W jakim terminie po zawarciu umowy winno być złożone oświadczenie Zamawiającego w sprawie skorzystania z prawa opcji?
 - Czy wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy ustala się od ceny zamówienia podstawowego, czy ceny łącznej za zamówienie podstawowe i opcjonalne?

- Czy warunki udziału w postępowaniu winny być proporcjonalne do przedmiotu zamówienia podstawowego, czy także do przedmiotu zamówienia opcjonalnego?
- Czy opcja może być większa od zamówienia podstawowego?
- b) Wznowienia zamówienia:
 - Co to są wznowienia i jaka jest różnica pomiędzy wznowieniami, a prawem opcji?
 - W jaki sposób przewidzieć wznowienie zamówienia publicznego w dokumentach zamówienia?
- c) Poszerzenie zakresu zamówienia zmianą umowy:
 - Co to jest zmiana niskowartościowa?
 - Czy zamawiający musi ją przewidzieć w dokumentach zamówienia, a jej wartość doliczyć ustalając wartość szacunkową?
 - Dlaczego w ramach określonych w przepisie wartości granicznych zmian umowy, tj. 10% i 15% wartości wynagrodzenia, należy uwzględniać zarówno zmiany umowy zwiększające, jak i zmniejszające zakres świadczenia?
 - Czy zmiana umowy na podstawie 455 ust. 2 polegająca tylko na podwyższeniu wynagrodzenia wykonawcy bez zmiany zakresu zamówienia lub zobowiązania wykonawcy jest zgodna z ustawą?

Dlaczego **ApexNet**?

Certyfikaty jakości



Po szczegółowym audycie uzyskaliśmy **certyfikat jakości TQLS Quality Alliance** dla instytucji szkoleniowych uznawany przez PARP.

Korzyści dla Ciebie:

- największe (ponad 21-letnie) doświadczenie w organizacji szkoleń z zamówień publicznych w Polsce,
- zewnętrznie potwierdzona najwyższa jakość organizacji szkoleń



Otrzymaliśmy **I miejsce** i tytuł "Lidera w organizacji szkoleń z zakresu zamówień publicznych".

Zgodnie z przeprowadzonymi badaniami rynku, na grupie 815 osób, jesteśmy także **najchętniej wybieraną firmą** szkoleniową z zakresu zamówień publicznych w Polsce!

Ponad 6000 opinii ★★★★★

Na naszej stronie internetowej znajdziesz ponad 6000 opinii zadowolonych klientów!

Korzyści dla Ciebie:

- wiarygodność potwierdzona opiniami klientów,
- przetestowana i zweryfikowana jakość merytoryki i organizacji szkoleń

EduStrefa

EduStrefa, to największy na rynku portal - społeczność, zrzeszający specjalistów. Roczny dostęp do EduStrefy przyznawany jest wyłącznie uczestnikom naszych szkoleń, którzy znajdą tam poszkoleniowe wsparcie w dalszej edukacji. Dostęp do EduStrefy ma już ponad **30 000** specjalistów!

Korzyści dla Ciebie:

- będziesz częścią **zamkniętej społeczności specjalistów**,
- zyskasz **setki** materiałów wspierających dalszy rozwój



Chcesz dowiedzieć się więcej?

skontaktuj się z opiekunem, który przesłał Ci tę ofertę

lub **zapisz się bezpośrednio na szkolenie**

www.apexnet.pl/szkolenia-otwarte